

PAOLA PAGANELLI







Comune di Cento
Assessorato alla Cultura

Opere di
Paola Paganelli
alla Rocca di Cento
dal 4 luglio 2008 al 31 agosto 2008

Documentazione fotografica
Davide Menis

Progetto grafico e stampa
Roberto Bagnoli
Tipografia Bagnoli 1920



alisea
Arte & Object Design in Italia
www.alisea.it



Una lettera così difficile da scrivere, un simile disagio davanti a tante cose da dire, a tante altre da tacere, tante cose da far capire, tante altre da non risvegliare in alcun modo, che alla fine ne venne fuori un capolavoro....poichè doveva esserlo.

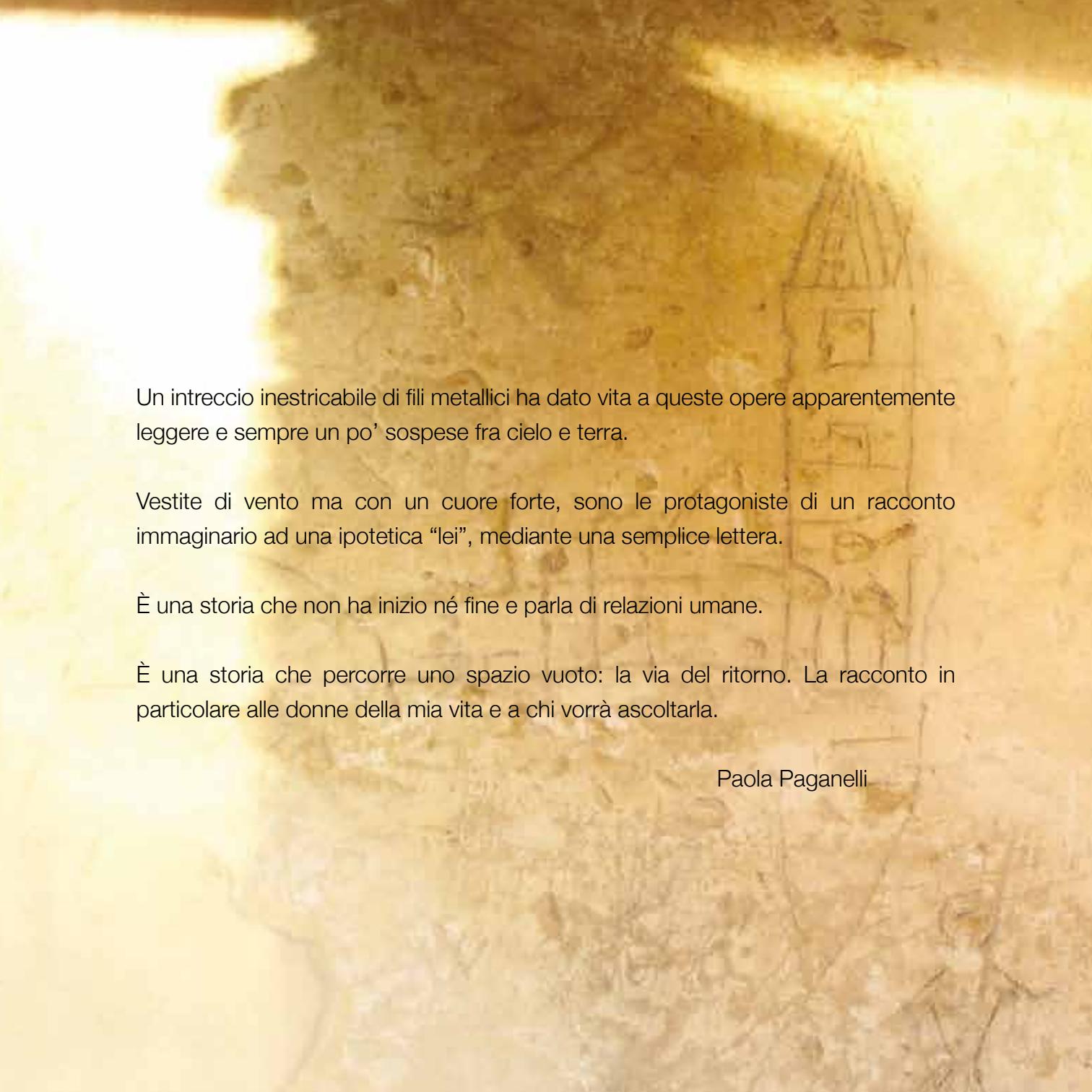
Ma capolavoro impercettibile. Chi lo ricevette, infatti, non seppe quel che gli era stato nascosto, risparmiato, e la fatica occorsa, e il talento. Chi lo scrisse, non sapeva se fosse riuscito. E l'estraneo che lo legge è ancor meno capace di apprezzarlo.

Paul Valéry



4 luglio 2008

Mia cara,



Un intreccio inestricabile di fili metallici ha dato vita a queste opere apparentemente leggere e sempre un po' sospese fra cielo e terra.

Vestite di vento ma con un cuore forte, sono le protagoniste di un racconto immaginario ad una ipotetica "lei", mediante una semplice lettera.

È una storia che non ha inizio né fine e parla di relazioni umane.

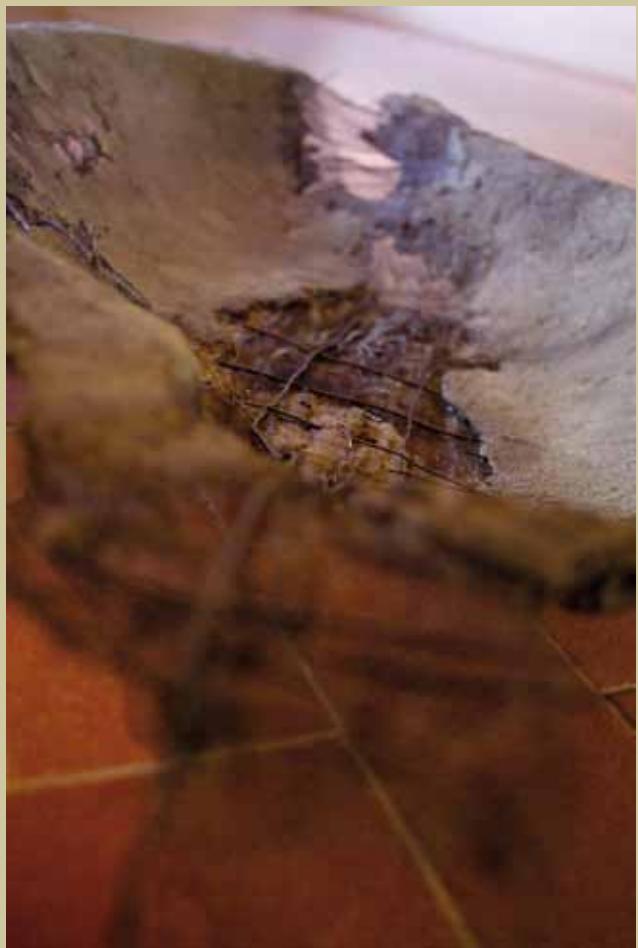
È una storia che percorre uno spazio vuoto: la via del ritorno. La racconto in particolare alle donne della mia vita e a chi vorrà ascoltarla.

Paola Paganelli









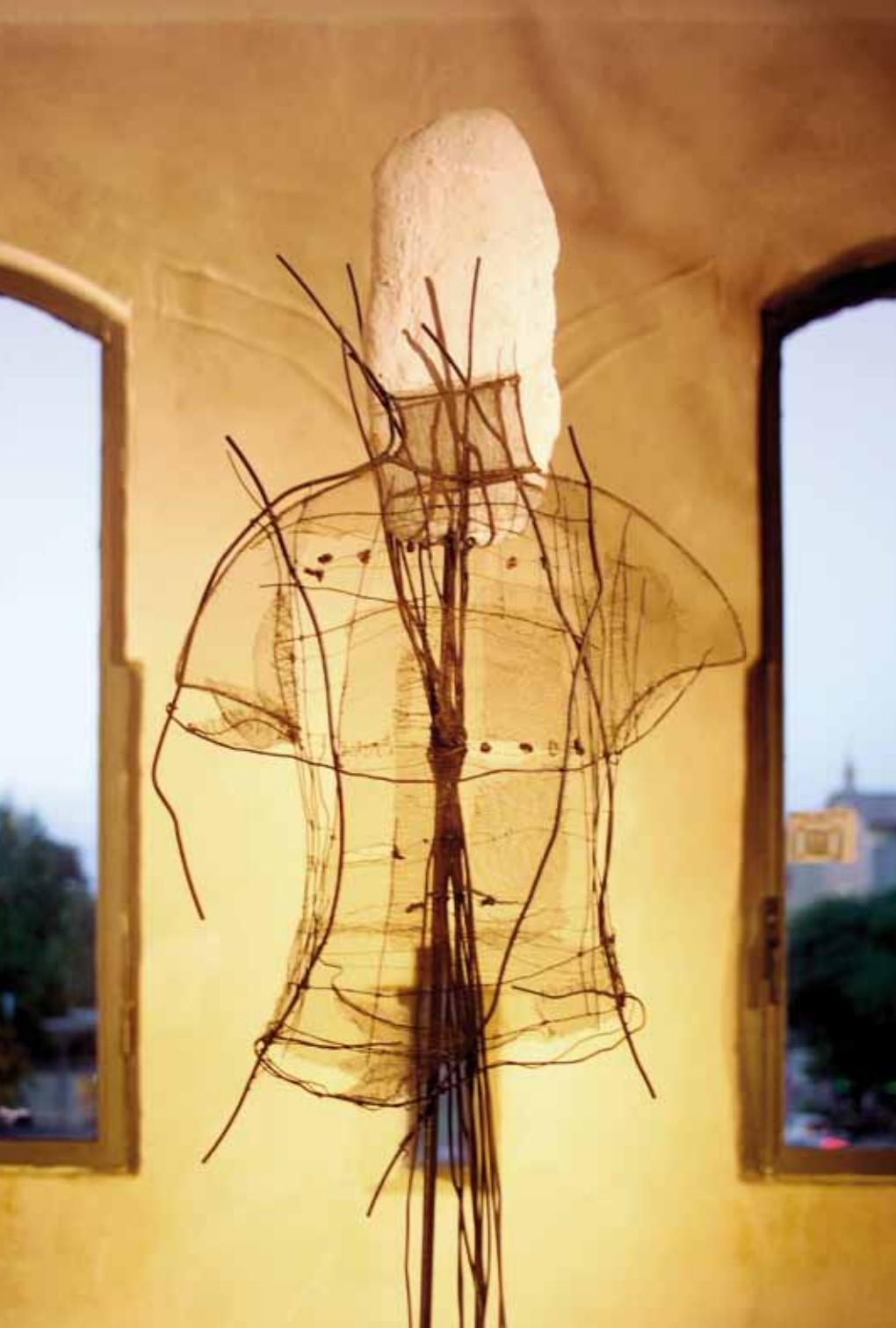
















































Paola Paganelli nata a Ferrara, vive e lavora a Ponte Rodoni di Bondeno (Ferrara), Via Virgiliana, 144.

Il suo percorso artistico inizia alla fine degli anni '70 con un linguaggio prettamente pittorico per poi approdare alla scultura e alla pratica dell'installazione conseguente all'interesse per i materiali e per la dimensione spaziale. Nei primi anni '90 realizza le sue prime sculture in cemento, legno e ferro, recuperando anche legni usurati, scarti, scorie e "impronte" dei processi di lavorazione. Negli ultimi anni la sua ricerca si è avvalsa di nuovi materiali quali i tessuti e le maglie di ferro, consentendo la realizzazione di opere aeree e trasparenti che si abbandonano ad un'aspirazione di suggestiva leggerezza. Si impegna anche in un'intensa attività grafica che saggia il valore e lo spessore del segno nonché la forza evocativa del gesto.

Ha esposte proprie opere in mostre personali e collettive presso:

Galleria Spaziodieci di Bologna nel 1986; Sale Finarte di Milano nel 1988; Sale Finarte di Roma nel 1988; Pinacoteca di Cento nel 1994; Galleria "Il Vicolo" di Bondeno (FE) nel 1995; Flash Art Museum di Trevi nel 1995; Flash Art Museum di Trevi nel 1997; Casa dell'Ariosto di Stellata (FE) nel 1999; BEZARTE di Ferrara nel 2000; Galleria "Il Vicolo" di Bondeno nel 2002; Libreria "Sognalibro" di Ferrara nel 2002; Biblioteca Civica di Cento (FE) nel 2002; Rocca Possente di Stellata (FE) nel 2003; Galleria "Il Vicolo" di Bondeno (FE) nel 2004; Chiostro S.Paolo di Ferrara nel 2004; Chiostro S.Paolo di Ferrara nel 2005; Installazione nell'atrio dell'Hotel Palladio di Vicenza nel 2007.

paola.paganelli@tiscalinet.it - www.paolapaganelli.it





Finito di stampare nel mese di luglio 2008 presso la Tipografia Bagnoli 1920 di Pieve di Cento (Bologna)

